

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Т.И. Немцова
Т.В. Казанкова
А.В. Шнякин

Компьютерная графика и web-дизайн



Оглавление

Предисловие	3
Глава 1. РАСТРОВАЯ ГРАФИКА. ADOBE PHOTOSHOP, ЧАСТЬ 1	5
1.1. ЗАНЯТИЕ 1. Понятие компьютерной графики	6
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Виды компьютерной графики. Размер и разрешение растровых изображений. Интерфейс программы Adobe Photoshop CS5	6
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Настройка интерфейса программы. Основные приемы работы в Photoshop	13
1.2. ЗАНЯТИЕ 2. Типы растровых изображений	25
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Модели цвета. Типы растровых изображений. Глубина цвета растровых изображений. Выделение областей изображения	25
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Выделение областей изображения. Действия с выделенной областью	31
1.3. ЗАНЯТИЕ 3. Цвет в дизайне	41
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Цвет в дизайне. Фоновые цвета. Цвета спектра. Цветовой круг. Понятие слоя	41
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Работа со слоями изображения. Трансформация слоев	49
1.4. ЗАНЯТИЕ 4. Работа с многослойными изображениями	54
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Стили слоя. Группы слоев. Текст в Photoshop	54
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Стили слоя. Многослойные изображения. Работа с текстом	60

1.5. ЗАНЯТИЕ 5. Техника рисования	71
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Принципы построения композиции. Инструменты рисования и заливки	71
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Выбор цвета. Настройки инструментов рисования и заливки	79
1.6. ЗАНЯТИЕ 6. Векторные возможности Adobe Photoshop	96
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Векторные контуры. Шаблоны векторных контуров	96
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Работа с векторным контуром. Шаблоны векторных фигур	101
Глава 2. РАСТРОВАЯ ГРАФИКА. ADOBE PHOTOSHOP, ЧАСТЬ 2	112
2.1. ЗАНЯТИЕ 1. Цифровая обработка фотографий	113
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Цифровая фотография, достоинства и недостатки	113
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Принципы работы инструментов ретуширования	116
2.2. ЗАНЯТИЕ 2. Анализ изображения	126
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Основные алгоритмы коррекции изображений	126
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Принципы коррекции изображений	135
2.3. ЗАНЯТИЕ 3. Принципы работы основных инструментов коррекции и стилизации	147
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Совместное использование различных инструментов коррекции и режимов наложения	147
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Использование Overlay, Shadow & HighLights, HDR Toning	153
2.4. ЗАНЯТИЕ 4. Использование фильтров Adobe Photoshop в коррекции и дизайне	159
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Знакомство с многообразием фильтров и их свойствами	159
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Методики создания различных эффектов при помощи сочетания различных групп фильтров	176

2.5. ЗАНЯТИЕ 5. Роль каналов в коррекции изображений	184
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Изучение изображений на палитре Channels	184
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Различные применения фильтров при цветокоррекции	187
2.6. ЗАНЯТИЕ 6. Цветовые модели Adobe Photoshop	195
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Понятие цвета и цветовой модели	195
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Увеличение контрастности изображений с помощью каналов «а», «b», «L» в модели Lab	202
2.7. ЗАНЯТИЕ 7. Печатный процесс и цветовая модель СМУК ...	208
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Основные понятия печати в Adobe Photoshop CS5	209
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Пространство СМУК, работа с черным каналом	214
Глава 3. ОСНОВЫ WEB-ДИЗАЙНА	218
3.1. ЗАНЯТИЕ 1. Основы языка гипертекстовой разметки HTML	219
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Основы HTML	219
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Основные теги HTML	232
3.2. ЗАНЯТИЕ 2. Каскадные таблицы стилей CSS	244
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Основы CSS	244
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Применение селекторов для создания стилей документов	257
3.3. ЗАНЯТИЕ 3. Знакомство с валидным синтаксисом, HTML 5 и CSS 3	264
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Валидная разметка	264
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Изучение основ HTML 5 + CSS 3	272
3.4. ЗАНЯТИЕ 4. Основы верстки сайтов	282
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Понятие разметки элементов сайта	282
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Табличный макет	287

3.5. ЗАНЯТИЕ 5. Создание шаблона дизайна сайта и его верстка	292
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Создание шаблона дизайна ...	292
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Практические методики позиционирования элементов и верстки сайтов	296
Глава 4. АНИМАЦИЯ. ADOBE FLASH	303
4.1. ЗАНЯТИЕ 1. Знакомство с анимацией	304
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Знакомство с анимацией. Покадровая анимация. Интерфейс программы Adobe Flash CS5	304
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Работа с документом Flash. Рисование, работа с цветом и текстом. Покадровая анимация	312
4.2. ЗАНЯТИЕ 2. Автоматическая анимация	328
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Символы и библиотеки. Виды автоматической анимации. Анимация формы. Анимация движения	328
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Использование экземпляров символов. Анимация формы и движения. Управление фильмом	335
4.3. ЗАНЯТИЕ 3. Баннерная реклама	351
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Баннеры. Баннерная реклама	351
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Использование растровых изображений, звука и видеофрагментов. Создание баннера	356
Список литературы	372
Приложение	373