

Г. І. Басава  
В. М. Пяткевіч

# НЕВЕРБАЛЬНАЯ КАМУНІКАЦЫЯ Ў ЖУРНАЛІСТЫЦЫ

3 электронным  
дадаткам



# ЗМЕСТ

|   |    |
|---|----|
| <b>ПРАДМОВА</b> .....   | 3  |
| <b>Глава 1. Уводзіны ў невербальную камунікацыю</b> .....                         | 5  |
| Асноўныя этапы развіцця невербальнай камунікацыі<br>як навуковай дысцыпліны ..... | 5  |
| Сутнасць і змест невербальнай камунікацыі .....                                   | 9  |
| Пытанні і заданні .....   | 16 |
| <b>Глава 2. Акулесіка</b> .....   | 17 |
| Позірк .....  | 18 |
| Зрэнка .....  | 22 |
| Акуляры .....   | 23 |
| Нацыянальная спецыфіка акулесікі .....  | 23 |
| Пытанні і заданні .....   | 26 |
| <b>Глава 3. Кінесіка</b> .....  | 27 |
| Статычная прырода твару/фізіягноміка .....  | 28 |
| Дынамічная прырода твару/міміка .....   | 28 |
| Мікраэкспрэсія .....  | 29 |
| Эмоцыі і іх выражэнне .....   | 33 |
| Культурныя адрозненні ў выражэнні эмоцый .....                                    | 37 |
| Усмешка .....   | 39 |
| Жэсты .....   | 42 |
| Поза .....  | 50 |

|   |            |
|---|------------|
| Хада .....  | 51         |
| Нацыянальная адметнасць жэстаў і поз .....        | 53         |
| Пытанні і заданні .....                           | 54         |
| <b>Глава 4. Такесіка .....</b>                    | <b>56</b>  |
| Дотык .....                                       | 56         |
| Нервовая манернасць/адаптары .....                | 62         |
| Грумінг.....                                      | 63         |
| Пацалунак .....                                   | 64         |
| Абдымкі .....                                     | 65         |
| Поціск рукі .....                                 | 66         |
| Гаптычныя аспекты культуры.....                   | 68         |
| Пытанні і заданні .....                           | 71         |
| <b>Глава 5. Паралінгвістыка .....</b>             | <b>72</b>  |
| Параметры гучання (паводле Ф. Паятаса).....       | 73         |
| Маўленчы апарат.....                              | 77         |
| Пытанні і заданні .....                           | 83         |
| <b>Глава 6. Вербальная камунікацыя.....</b>       | <b>84</b>  |
| Аўдыялы, візуалы, кінестэтыкі, дыгтталы .....     | 86         |
| Прэдыкаты рэпрэзентатыўных сістэм .....           | 90         |
| Міжкультурны кантэкст вербальнай камунікацыі..... | 91         |
| Стылі вербальнай камунікацыі .....                | 92         |
| Характарыстыкі маўленчых зносін .....             | 96         |
| Пытанні і заданні .....                           | 100        |
| <b>Глава 7. Праксеміка .....</b>                  | <b>101</b> |
| Асабістая прастора .....                          | 105        |
| Узаемнае размяшчэнне суразмоўцаў .....            | 107        |
| Форма стала і яе ўплыў на камунікацыю.....        | 113        |
| Праксемічныя паводзіны ў розных культурах .....   | 114        |
| Пытанні і заданні .....                           | 116        |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Глава 8. Хранеміка</b> .....                                     | 117 |
| Монаактыўныя і поліактыўныя культуры.....                           | 119 |
| Рэактыўныя (слухаючыя) культуры .....                               | 123 |
| <i>Пытанні і заданні</i> .....                                      | 127 |
| <b>Глава 9. Альфакцыя</b> .....                                     | 128 |
| Пах у жыцці чалавека .....  | 129 |
| Функцыі паху.....   | 131 |
| Сацыяльнае прызначэнне паху.....                                    | 135 |
| Пах як феномен культуры .....                                       | 139 |
| <i>Пытанні і заданні</i> .....                                      | 142 |
| <b>Глава 10. Гастыка</b> .....                                      | 143 |
| Культура ежы.....   | 144 |
| Традыцыі гастыкі як адлюстраванне<br>нацыянальнай ідэнтычнасці..... | 145 |
| Асаблівасці беларускай кухні.....                                   | 150 |
| <i>Пытанні і заданні</i> .....                                      | 156 |
| <b>Глава 11. Сістэمالогія</b> .....                                 | 157 |
| Архітэктурна і рухомыя аб'екты .....                                | 158 |
| Інтэр'ер.....   | 161 |
| Структура і дызайн.....   | 164 |
| Колер .....   | 166 |
| Асвятленне .....  | 169 |
| Касцюм і адзенне ў сістэме невербальных знакаў.....                 | 170 |
| Упрыгажэнні.....  | 182 |
| <i>Пытанні і заданні</i> .....                                      | 186 |
| <b>ПРАКТЫКУМ</b> .....  | 187 |
| <b>ПРЫКЛАДНЫЯ ТЭМЫ ПРАЕКТАЎ</b> .....                               | 215 |
| <b>ПЫТАННІ ДА ЗАЛІКУ</b> .....                                      | 217 |
| <b>БІБЛІАГРАФІЧНЫ СПІС</b> .....                                    | 219 |

# ЗМЕСТ ЭЛЕКТРОННАГА ДАДАТКУ

**«Дыдактычны інструментарый па дысцыпліне  
“Невербальная камунікацыя ў журналістыцы”»**

**Матэрыялы да практычных заняткаў**

Акулесіка

Кінесіка

Паралінгвістыка

Праксеміка

Такесіка

**Матэрыялы для паглыбленага вывучэння**

Акулесіка

Альфакцыя

Гастыка

Кінесіка

Паралінгвістыка

Праксеміка

Сістэمالогія

Такесіка

Хранеміка

**Праекты студэнтаў**