

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

THE LEGEND OF
ZELDA



Под редакцией Энтона Бина

**СЮЖЕТЫ ФРАНШИЗЫ
КАК ОТРАЖЕНИЕ ИГРОКА**

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| <i>Предисловие</i> | 9 |
| <i>Введение</i> | 13 |
| Воплощение виртуального героя: связь с самим собой | |
| Джонатан Эриксон | 17 |
| В одиночку идти опасно: путь героя в <i>The Legend of Zelda</i> | |
| Стивен Ф. Куниак | 35 |
| Ноктюрн (наших) теней | |
| Луиза Грэнн | 71 |
| Притяжение к архетипам | |
| Энтони М. Бин | 89 |
| Срывая маску с горя: модель пяти стадий принятия горя Кюблер-Росс | |
| и <i>The Legend of Zelda: Majora's Mask</i> | 113 |
| Лариса А. Гарски, Ф. Кэри Шепард и Эмори С. Дэниел | |
| Оберегающая сила судьбы: посттравматический рост | |
| в <i>The Legend of Zelda</i> | 139 |
| Лариса А. Гарски и Жюстин Мастен | |

| | |
|--|-----|
| Поиск смысла в <i>The Legend of Zelda</i> | 159 |
| Келси Клатка и Луиза Грэнн | |
| Песни рито: психология музыки в играх серии <i>The Legend of Zelda</i> | 179 |
| Шейн Тилтон | |
| Герои и героини Трифорса: преодоление противоречий с помощью золотой силы | 199 |
| Энджи Брэнем Маллинс | |
| Сама легенда: от девы в беде до воплощения силы | 225 |
| Мелисса Хантли и Уинд Гудфренд | |
| | |
| Благодарности | 251 |
| О создателе сборника | 253 |