

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

THE LEGEND OF  
**ZELDA**



Под редакцией Энтони Бина

**СЮЖЕТЫ ФРАНШИЗЫ  
КАК ОТРАЖЕНИЕ ИГРОКА**

# СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i> .....	9
<i>Введение</i> .....	13
<b>Воплощение виртуального героя: связь с самим собой</b> .....	17
<i>Джонатан Эриксон</i>	
<b>В одиночку идти опасно: путь героя в <i>The Legend of Zelda</i></b> .....	35
<i>Стивен Ф. Куниак</i>	
<b>Ноктюрн (наших) теней</b> .....	71
<i>Луиза Грэнн</i>	
<b>Притяжение к архетипам</b> .....	89
<i>Энтони М. Бин</i>	
<b>Срывая маску с горя: модель пяти стадий принятия горя Кюблер-Росс и <i>The Legend of Zelda: Majora's Mask</i></b> .....	113
<i>Лариса А. Гарски, Ф. Кэри Шепард и Эмори С. Дэниел</i>	
<b>Оберегающая сила судьбы: посттравматический рост в <i>The Legend of Zelda</i></b> .....	139
<i>Лариса А. Гарски и Жюстин Масстен</i>	

<b>Поиск смысла в <i>The Legend of Zelda</i></b> .....	159
<i>Келси Клатка и Луиза Грэнн</i>	
<b>Песни рито: психология музыки в играх серии <i>The Legend of Zelda</i></b> .....	179
<i>Шейн Тилтон</i>	
<b>Герои и героини Трифорса: преодоление противоречий с помощью золотой силы</b> .....	199
<i>Энджи Брэнем Маллинс</i>	
<b>Сама легенда: от девы в беде до воплощения силы</b> .....	225
<i>Мелисса Хантли и Уинд Гудфренд</i>	
<i>Благодарности</i> .....	251
<i>О создателе сборника</i> .....	253