

Корантен Бенуа-Гонен

# UNDERTALE

«Как игра Тоби Фокса  
стала феноменом поп-культуры»





## ♥ СОДЕРЖАНИЕ

### Предисловие

Феномен, о котором стоило написать книгу 9  
Я расскажу вам про *Undertale* 10

### ЧАСТЬ 1. ДО *UNDERTALE* 17

Глава 1.  
Тоби и Темми 18

Глава 2.  
Не очень тонкие, но многочисленные отсылки 36

Глава 3.  
Под воздействием Интернета 68

<b>ЧАСТЬ 2. UNDERTALE</b>	<b>97</b>
<b>Глава 4.</b>	
История, от которой и смешно, и страшно	98
<b>Глава 5.</b>	
Повествование через музыку	134
<b>Глава 6.</b>	
Сказка	164
<b>Глава 7.</b>	
Луковица	178
<b>Глава 8.</b>	
Специфика	
и постмодернизм	232
<b>ЧАСТЬ 3. ПОСЛЕ UNDERTALE</b>	<b>261</b>
<b>Глава 9.</b>	
Мир игры развивается	262
<b>Глава 10.</b>	
<i>Deltarune</i>	294
<b>Заключение</b>	
В конце сказки – Тоби Фокс	317
<b>Благодарности</b>	
От автора книги	326
Издательство благодарит	327
<b>Источники</b>	
	328
<b>Над игрой работали</b>	
	345