

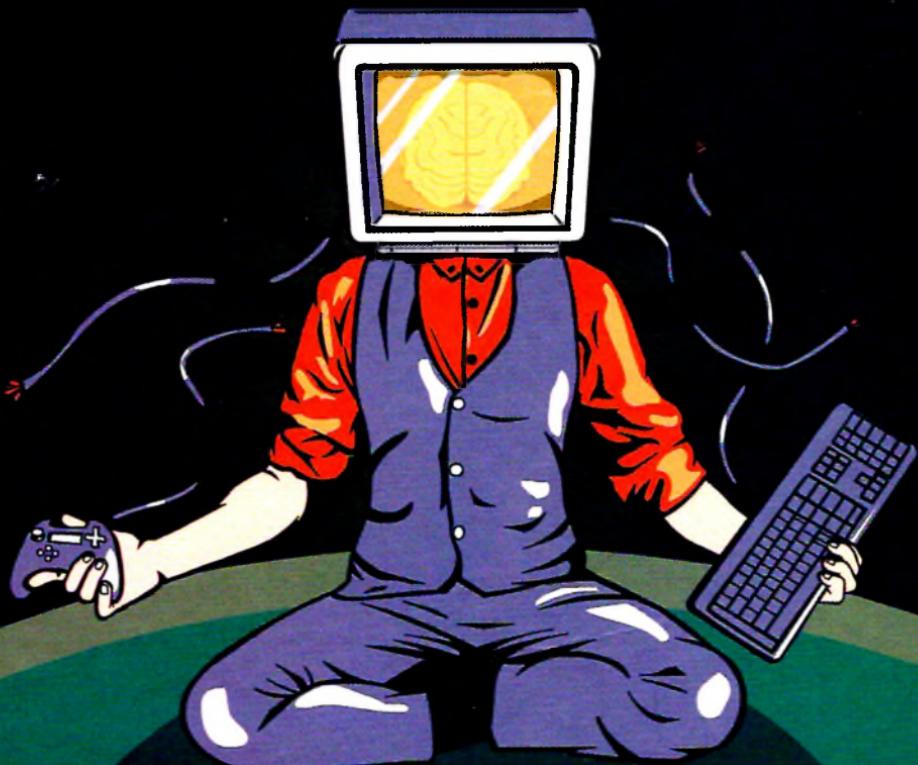
ВИДЕОИГРЫ

ГЛУБОКОЕ ПОГРУЖЕНИЕ



СЛАВА ГРИС

# СДЕЛАЙ ВИДЕОИГРУ ОДИН



И НЕ СВИХНИСЬ!

## СОДЕРЖАНИЕ

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 286 |  |    |
| 0.  | Экран загрузки . . . . .                       | 4  |
| 1.  | Раньше было лучше (?) . . . . .                | 7  |
| 2.  | Идеальное время для одиночек: движки . . . . . | 17 |
| 3.  | Движки и ваши личностные особенности . . . . . | 24 |
| 4.  | Мы не одни . . . . .                           | 31 |
| 5.  | Чужой среди своих . . . . .                    | 39 |
| 6.  | Наши помощники в 3D . . . . .                  | 45 |
| 7.  | Наши помощники в 2D . . . . .                  | 51 |
| 8.  | Я не слышу, дети... . . . . .                  | 60 |
| 9.  | Разрушительное самолюбие . . . . .             | 65 |
| 10. | Учиться, учиться, учиться . . . . .            | 72 |
| 11. | Тяжело в учении . . . . .                      | 80 |
| 12. | Зачем вообще делать игры? . . . . .            | 91 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>13.</b> Кто делает игры в одиночку? | 102 |
| <b>14.</b> Какой порядок действий-то?  | 108 |
| <b>15.</b> Я все забыл                 | 118 |
| <b>16.</b> Игровое варенье             | 127 |
| <b>17.</b> Суровая дисциплина          | 133 |
| <b>18.</b> Основы дизайна видеоигр     | 140 |
| <b>19.</b> А как быстро я сделаю игру? | 150 |
| <b>20.</b> Я — разработчик             | 155 |
| <b>21.</b> Я — один, и это хорошо      | 164 |
| <b>22.</b> Я — один, и это плохо       | 173 |
| <b>23.</b> Там, где живет фантазия     | 183 |
| <b>24.</b> Гори, но не сгорай          | 190 |
| <b>25.</b> Отдых важнее работы         | 202 |
| <b>26.</b> Юридические тонкости        | 215 |
| <b>27.</b> Издатели                    | 223 |
| <b>28.</b> Учим все языки на свете     | 231 |
| <b>29.</b> Готовимся заявить о себе    | 242 |
| <b>30.</b> Наводим марафет в Steam     | 249 |
| <b>31.</b> Выходим на сцену            | 267 |
| <b>32.</b> Не свихнись                 | 281 |