



SMIRNOV SCHOOL РЕКОМЕНДУЕТ!



ОСНОВЫ
ЦИФРОВОГО РИСУНКА

В PHOTOSHOP®

ГАЙД ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ



МАРКУС ЛОВАДИНА | ДАРЬЯ РАШЕВ | МЭТТ ТКОЧ | ДЖЕЙМС ВУЛФ СТРЕЛЕ

СОДЕРЖАНИЕ

Иван Смирнов. С чего начинается рисунок 6 Как пользоваться этой книгой 10

Введение

| | | |
|-----------|---|----|
| 01 | Введение в цифровой рисунок Маркус Ловадина | |
| | ◀ Что такое цифровой рисунок | 14 |
| | ◀ Гайд по оборудованию | 18 |
| | ◀ Гайд по программному обеспечению | 21 |

| | | |
|-----------|--|----|
| 02 | Введение в Photoshop Маркус Ловадина | |
| | ◀ Интерфейс | 26 |
| | ◀ Инструменты | 36 |
| | ◀ Кисти | 48 |
| | ◀ Слои | 56 |
| | ◀ Photoshop в действии | 66 |

Тutorials

| | | |
|-----------|--|--|
| 03 | Фэнтези-пейзаж 77 Джеймс Вулф Стреле | |
| | Ключевые навыки | |
| | ◀ Создание и настройка нового холста | |
| | ◀ Композиция | |
| | ◀ Работа со слоями | |
| | ◀ Проверка перспективы | |
| | ◀ Кастомные кисти | |
| | ◀ Работа с масками | |
| | ◀ Тоновые отношения | |
| | ◀ Соответствующее атмосферное освещение | |
| | ◀ Проработка деталей | |
| | ◀ Создание магических эффектов | |

| | | |
|-----------|--|--|
| 04 | Место крушения инопланетного корабля 145 Мэтт Ткоч | |
| | Ключевые навыки | |
| | ◀ Добавление фотографий на холст | |
| | ◀ Управление ассетами | |
| | ◀ Встраивание фотографий в иллюстрации | |
| | ◀ Использование вкладки Channels (Каналы) | |
| | ◀ Управление насыщенностью и обесцвечивание | |
| | ◀ Цветовая коррекция | |
| | ◀ Использование инструментов Transform (Трансформирование) | |
| | ◀ Понимание тоновой структуры | |
| | ◀ Управление структурой слоев | |
| | ◀ Дублирование слоев | |
| | ◀ Использование масок | |

| | | |
|-----------|--|--|
| 05 | Стимпанк-путешественница 198 Дарья Рашев | |
| | Ключевые навыки | |
| | ◀ Импортирование эскизов от руки | |
| | ◀ Импортирование фотографий | |
| | ◀ Работа с областями выделения | |
| | ◀ Использование обтравочных масок | |
| | ◀ Применение режимов наложения слоев | |
| | ◀ Объединение слоев | |
| | ◀ Использование слоев-масок | |
| | ◀ Использование образцов со слоев | |
| | ◀ Коррекция Match Color (Подобрать цвет) | |
| | ◀ Создание отражений | |

| | | |
|----------|--|-----|
| + | Основные функции 282 Маркус Ловадина | |
| | Глоссарий | 284 |
| | Список использованных ресурсов | 286 |