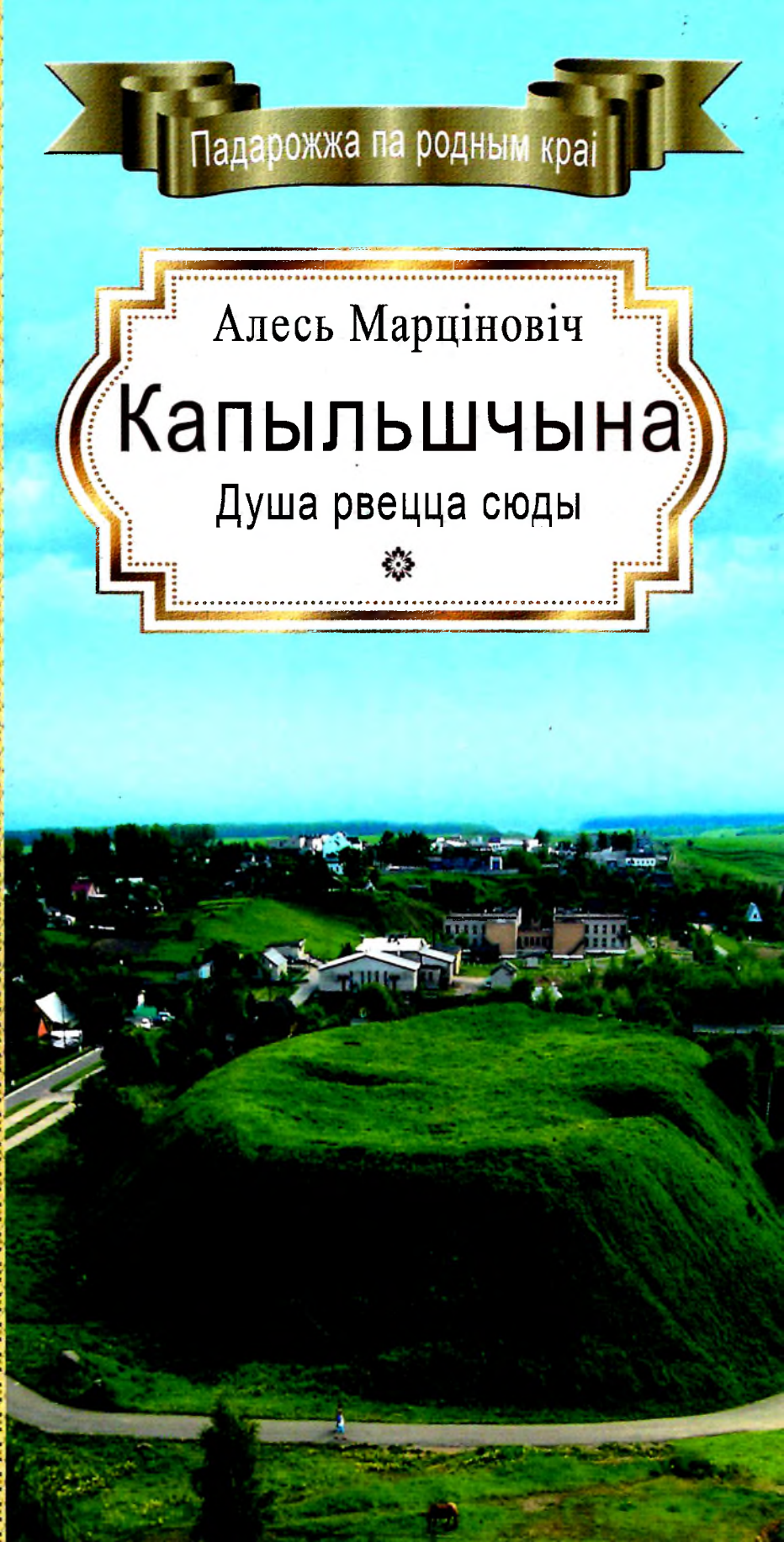


Падарожжа па родным краі

Алесь Марціновіч

# Капыльшчына

Душа рвецца сюды



## ЗМЕСТ

Ад аўтара . . . . .	3
На гары, дзе Каменка-рака . . . . .	5
Курганы шмат пра што нам гавораць . . . . .	9
Хто старэйшы — Капыль або Слуцк . . . . .	10
Ці крыўдаваць на летапісцаў . . . . .	12
Быў вядомы ў Еўропе . . . . .	14
Пірог са смачным начыннем . . . . .	16
Парадніліся, памірыліся . . . . .	18
Не ўсе мілы Радзівілы . . . . .	20
Платаў супраць супастатаў . . . . .	23
Камісія «капала», зачыншчыкаў шукала . . . . .	26
Уладу маю, не падначальвацца заклікаю . . . . .	29
Дарога да волі . . . . .	31
Адвакат Якуба Коласа і Максіма Танка . . . . .	35
Рэвалюцыйная пагалоска ад вёскі да вёскі . . . . .	38
Зброя пралетарыяту — сякера . . . . .	42
Часопісы выходзілі ў мястэчку . . . . .	44
Залом — на злом . . . . .	48
Пісаў вершы... Таракан . . . . .	52
Ехаў вязень у бочцы . . . . .	55
Свабода — усёдазволенасць? . . . . .	57
Без барацьбы не перамагчы . . . . .	58
Зноў акупацыя . . . . .	59
Спадзяванні і паражэнне . . . . .	62
Адзін з асхабадскіх камісараў . . . . .	63
З зоркай шчасця заўтрашняга дня . . . . .	65
Друк як люстэрка часу . . . . .	67
Энтузіязм ні на хвіліну не гас . . . . .	70
Тут праходзіла граніца . . . . .	72
Гераізм з першых дзён . . . . .	74
Партызанскае супраціўленне . . . . .	75
Там, дзе Лавы — помнік славы . . . . .	77
У кожнага свой лёс . . . . .	79
Загінуць ці . . . . .	82



Калі самаабарона, то ўласная . . . . .	84
Звярыны твар фашызму . . . . .	85
Радасць са слязамі . . . . .	87
Афганістан: мужнасць і пакуты . . . . .	89
Памяць «крывавых цюльпанаў». . . . .	90
Вялікая ноша кніганошы . . . . .	93
Цімкавіцкі класік . . . . .	99
Літаратуразнаўца, празаік, кінасцэнарыст . . . . .	104
Пуцявінамі роднага слова . . . . .	105
Нёман: выток і прычасце . . . . .	109
Каласок з Каласоўшчыны . . . . .	112
Паўторны арышт і... . . . .	114
Польмя рабін і боль з сэрца . . . . .	116
Бялінскі, узгадаваны ў Слабадзе-Кучынцы . . . . .	117
Праз церні да Буніна . . . . .	121
Краязнаўчая дылогія . . . . .	125
Родапачынальнік — Вайніла . . . . .	128
Як працуецца, так і адпачываецца . . . . .	130
Хутчэй у цягнік прагрэсу . . . . .	132
Памірай, а жыта сей . . . . .	134
Адшыоў, каб вярнуцца . . . . .	135
Куды пайшоў Каралёў і што зрабіў Форд . . . . .	137
Перагнаць не даганяючы . . . . .	138
Аўтапоезд з... кубікаў . . . . .	140
Свае «кніжныя знакі» . . . . .	142
Ёсць вершык? Хутчэй у Ясную Паляну! . . . . .	142
Доля няўлоўная, як крыло жар-птушкі . . . . .	144
Сілцы і Ліцк — сваё, блізкае . . . . .	147
Зямля, дзе ўсё смяецца . . . . .	149
Утаймавальнік капрызнай Кліа . . . . .	152
Не запляміў сумленне . . . . .	157

Купалу знаў, Ясеніна падтрымаў . . . . .	159
Апаленыя пялёсткі . . . . .	161
Адсюль і «Чорны квадрат» . . . . .	164
Немязіда з глыбінкі, ці Робін Гуд у джынсах . . . . .	166
«Мілейшая з мілейшых...» . . . . .	168
Зведанае — згаданае . . . . .	170
Гартны і Пасюкевіч з адной хаты . . . . .	171
Апранаў «Песняроў» . . . . .	173
Незабытая родная вёска . . . . .	174
Якое вяселле без цыганкоў . . . . .	176
«Вечна патрэбнае тваёй душы» . . . . .	178
Зусім не грозны... Пірат . . . . .	180
Хоць няшмат ды смаката . . . . .	181
Ля берага вечнай маладосці . . . . .	184
Пазычаў сілы ў сонца . . . . .	187
Чым не тэма для Бальзака . . . . .	188
Рэпа на берагах Ішыму . . . . .	190
Прадказаў, што сталіцай стане... Нур-Султан . . . . .	191
Лічыць не пералічыць . . . . .	192
«Папараць-кветка» цвіла нярэдка . . . . .	196
Кожная застава артыстам рада . . . . .	198
Наперадзе ўсёй планеты . . . . .	200
Абаранкі ў паветры і ручнік, як журавель . . . . .	202
Не раздаўся звон... . . . . .	204
...А быў жа храм-сад . . . . .	205
Нешта аднавілася, а нешта згубілася . . . . .	207
Дрэвы-свечкі і духоўнае паветра . . . . .	209
Семежава... яно ж Лухмінск . . . . .	210
У спісе сусветнай спадчыны . . . . .	212
«Цары» — на ўсе часы цары . . . . .	213
...І сэрца часцінка майго . . . . .	215

