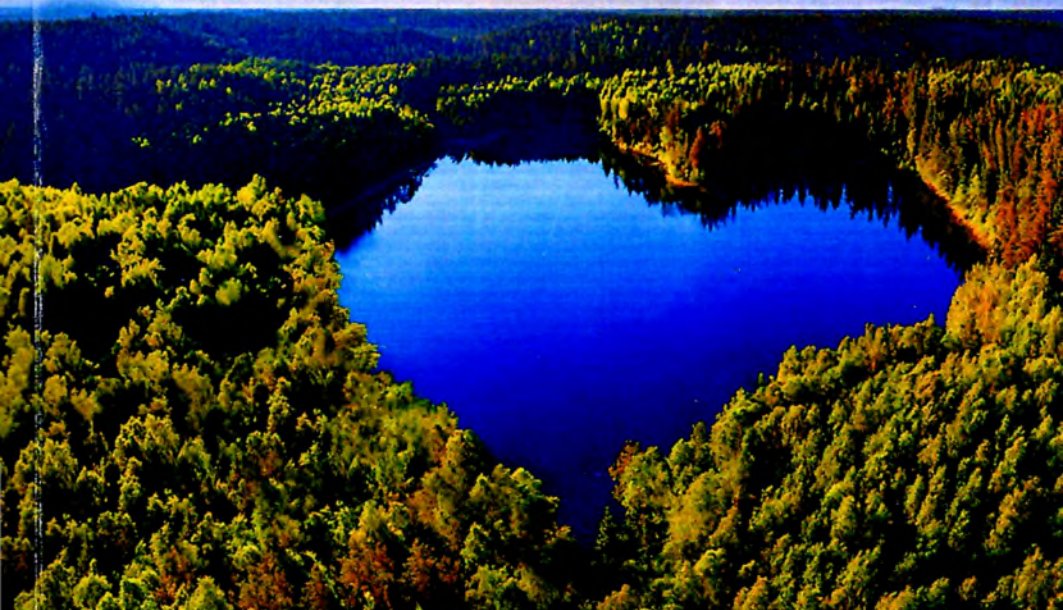




ВЯЛІКІ ПЯСНЯР  
БЕЛАРУСКАГА НАРОДА

# ЯКУБ КОЛАС –

АДЗІН СА СТВАРАЛЬНІКАЎ  
СУЧАСНАЙ БЕЛАРУСКАЙ  
ЛІТАРАТУРНАЙ МОВЫ



## ЗМЕСТ

ПРАДМОВА.....	5
---------------	---

### РОЛЯ ЯКУБА КОЛАСА Ў ЗАСНАВАННІ НОВАЙ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРНАЙ МОВЫ І БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

<b>Уладзімір Куліковіч.</b> Погляды Якуба Коласа на трансфармацыю беларускага пісьма і сучасная арфаграфічная рэальнасць.....	10
<b>Аляксандр Макарэвіч.</b> Лексікаграфічнае пазначэнне ўстарэлых медыцынскіх назваў беларускай мовы (паводле «Руска-беларускага слоўніка» (1953)).....	16
<b>Таццяна Максімава.</b> Сродкі сувязі ў складаназалежных сказах з параўнальнымі адноснамі (на матэрыяле твораў Якуба Коласа) .....	26
<b>Валерый Максімовіч.</b> Ідэйна-зместавае нападзенне зборніка паэзіі Якуба Коласа «Водгулле» (1922).....	35
<b>Вераніка Мандзік.</b> «Другое чытанне для дзяцей беларусаў» Я. Коласа і перадумовы фарміравання вымаўленчых нормаў.....	53
<b>Алена Мантур.</b> Індывідуальна-аўтарскія неалагізмы Якуба Коласа і іх эквіваленты ў перакладзе на рускую мову .....	58
<b>Кацярына Півавар.</b> Якуб Колас і яго спадчына ў асвятленні тэорыі прэцэдэнтнасці .....	64
<b>Валянціна Русак.</b> Грані вершаванага коласаўскага слова .....	73
<b>Вольга Татур.</b> Асобныя этапы жыццяпісу Якуба Коласа .....	88
<b>Вольга Шунейка.</b> Лексічныя сродкі экспрэсіі ў газетных артыкулах Якуба Коласа (1941–1945 гг.).....	100
<b>Ірына Ялынцава.</b> Колеранайменні ў мове твораў Якуба Коласа (на прыкладзе аповесці «Дрыгва»).....	107

**ЛІТАРАТУРНАЯ КЛАСІКА Ў XXI СТАГОДДЗІ:  
МОЎНА-ВЫЯЎЛЕНЧЫЯ СРОДКІ Ў МАСТАЦКІМ ДЫСКУРСЕ  
ЯКУБА КОЛАСА**

<b>Людміла Ліхадзьеўская.</b> Вядомы і невядомы Якуб Колас: да 140-годдзя песняра .....	121
<b>Аляксандр Лойка.</b> Якуб Колас: тоеснасць мовы і нацыянальнай ментальнасці .....	125
<b>Валерый Максімовіч.</b> Шматмернасць сэнсаў паэмы Якуба Коласа «Сымон-музыка».....	133
<b>Валянціна Мароз.</b> Мова пачатковага перыяду творчасці Якуба Коласа (Костуся Міцкевіча) .....	147
<b>Надзея Маслоўская.</b> Вобразныя сродкі ў творчасці Якуба Коласа як спосаб стварэння індывідуальна-аўтарскага стылю.....	156
<b>Алена Міхалевіч.</b> Сінтаксічныя асаблівасці «Казак жыцця» Якуба Коласа.....	170
<b>Дарыя Мордань.</b> Семантика элементаў народнай культуры в спектакле «Сымон-музыка» Нацыянальнага акадэмічнага драматычнага тэатра імя Якуба Коласа .....	180
<b>Ніна Мячкоўская.</b> Трылогія Якуба Коласа «На ростанях» як крыніца сведчанняў па гісторыі беларускай мовы ў першай чвэрці XX ст. ....	183
<b>Марына Разладава.</b> Лексемы максімальнай спалучанасці з колеранамінацыямі ў трылогіі Якуба Коласа «На ростанях».....	205
<b>Вольга Русак.</b> Спосабы метафарызацыі канцэптаў прыродных з’яў у паэзіі Якуба Коласа .....	212
<b>Святлана Чувак.</b> Творчасць Якуба Коласа як крыніца даследвання сацыякультурных канцэптаў беларускага сялянства ў XX ст.....	220

**РОЛЯ СУЧАСНЫХ ІНФАРМАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ  
У АЖЫЦЦЯЎЛЕННІ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ І ПРАВЯДЗЕННІ  
АКТУАЛЬНЫХ ЛІНГВІСТЫЧНЫХ ДАСЛЕДАВАННЯЎ**

<b>Андрэй Бакуновіч, Яўгенія Зяноўка, Анастасія Драгун, Юрый Гецэвіч.</b> Комплекс камп’ютарных сродкаў для апрацоўкі фанетычных з’яў беларускай літаратурнай мовы.....	234
<b>Іван Дубовік.</b> «Жыццё па Коласу»: прадстаўленне настольнай гульні.....	244
<b>Вікторыя Дудзінская.</b> «Другое чытанне для дзяцей беларусаў» Якуба Коласа: сегменты культурнага кода .....	246

<b>Аляксандр Булойчык, Уладзімір Кошчанка.</b> Праграмае забеспячэнне «Слоўніка мовы Якуба Коласа».....	251
<b>Святлана Курбанавя.</b> Роля мастацкага слова Якуба Коласа ў літаратурным развіцці сучасных школьнікаў.....	257
<b>Уладзімір Кошчанка, Вячаслаў Мартысюк.</b> Ад картагэкі слоўніка жывой беларускай мовы да нацыянальнага корпуса.....	266
<b>Наталля Паляшчук, Эльвіра Ярмоленка.</b> Інфармацыйныя тэхналогіі ў гісторыка-лінгвістычных даследаваннях.....	274
<b>Алесь Суша.</b> Першая кніга Якуба Коласа: перадумовы, абставіны, наступствы з’яўлення «Другога чытання для дзяцей беларусаў».....	283
<b>Таццяна Чахоўская.</b> Вуснае беларускае маўленне: фонастылістычны аспект.....	291
<b>Георгій Чахоўскі.</b> Структурна-семантычныя асаблівасці рэкламнага дыскурсу.....	299
<b>Святлана Якуба.</b> Мастацкі тэкст на занятках па беларускай мове як замежнай (на матэрыяле твораў Якуба Коласа).....	310
<b>Творчы дэбют: акрыленыя словам</b> .....	318
<b>Вікторыя Беладзед.</b> Эсэ па матывах верша Якуба Коласа «Запытай ты сябе, чалавеча...».....	319
<b>Ангеліна Кухальская.</b> Радзіма.....	323
<b>Анастасія Грыбовіч</b>	
Філасофія выбару.....	324
Кандрат Крапіва і яго героі.....	324
<b>Паліна Шут</b>	
«Болей ніколі».....	325
«Кровь на руках...».....	326
Детство.....	327
<b>Валерыя Шмірэйчык (Валерыя Арлова).</b> Прабач мне.....	329
<b>Соф’я Шабар.</b> Любоў і надзея.....	330
<b>Ганна Хмылова.</b> Я – беларуска.....	333
<b>Аляксандра Сілкiна.</b> Мы помнім!.....	334