



Т. В. Габрусь

**ДРАЎЛЯНАЕ  
ХРЫСЦІЯНСКАЕ  
ХРАМАБУДАЎНІЦТВА  
БЕЛАРУСІ**

Ад аўтара.....	4
----------------	---

## Частка 1.

<b>Архітэктурна-мастацкія асаблівасці традыцыйнага драўлянага храмабудаўніцтва Беларусі.....</b>	<b>6</b>
--	----------

Гісторыя вывучэння беларускага драўлянага хрысціянскага дойлідства ў кантэксце еўрапейскага архітэктурознаўства.....	8
--	---

Канструкцыйныя, эстэтычныя і семантычныя характарыстыкі драўлянага храмабудаўніцтва Беларусі.....	28
---	----

Матрычныя архетыпы традыцыйнага беларускага драўлянага сакральнага дойлідства.....	49
--	----

Пра што распавядаюць старажытныя графічныя крыніцы.....	58
---	----

## Частка 2.

<b>Сістэматызацыя і класіфікацыя помнікаў драўлянага сакральнага дойлідства Беларусі.....</b>	<b>70</b>
---	-----------

«Хрыстовыя» храмы: генезіс і эвалюцыя цэркваў крыжовага тыпу.....	73
---	----

Генезіс і стылявыя варыянты архітэктонікі адназрубавага клецевага храма.....	101
--	-----

Мастацка-семантычныя мадыфікацыі кананічнага трохзрубавага клецевага храма.....	112
---	-----

Этапы фарміравання двухзрубавых храмаў базілікальнай канцэпцыі.....	135
---	-----

Базілікі як адметны архетып драўлянага храмабудаўніцтва Беларусі.....	183
---	-----

Храмы з вежай над бабінцам: шлях ад готыкі да сучаснасці.....	215
---	-----

Семантыка і трансфармацыі гранёных форм драўляных храмаў.....	237
---	-----

Асобна пастаўленыя званіцы, ці Беларuskія кампанілы.....	266
--	-----

## Заклучэнне.

<b>Жыццё і заняпад традыцыі.....</b>	<b>279</b>
--------------------------------------	------------

<b>Спіс выкарыстаных крыніц.....</b>	<b>291</b>
--------------------------------------	------------

<b>Архівы.....</b>	<b>301</b>
--------------------	------------

<b>Спіс даследаваных драўляных храмаў.....</b>	<b>302</b>
--	------------

<b>Тлумачэнне асноўных тэрмінаў і паняццяў драўлянага храмабудаўніцтва.....</b>	<b>311</b>
---	------------