

# ВВЕДЕНИЕ В ДИЗАЙН ИГРОВЫХ СИСТЕМ

ДАКС ГЭЗЕУЭЙ



ПОШАГОВОЕ  
РУКОВОДСТВО  
ПО СОЗДАНИЮ  
СБАЛАНСИРОВАННЫХ ИГР

# Краткое содержание

Предисловие . . . . .	13
Благодарности . . . . .	19
Об авторе . . . . .	22
<b>Глава 1</b> Игры и игроки: определения . . . . .	23
<b>Глава 2</b> Роли в игровой индустрии . . . . .	51
<b>Глава 3</b> Как задавать вопросы . . . . .	63
<b>Глава 4</b> Инструменты системного дизайна . . . . .	77
<b>Глава 5</b> Основы электронных таблиц . . . . .	87
<b>Глава 6</b> Функции электронных таблиц . . . . .	133
<b>Глава 7</b> Как на основе реальной жизни создать систему . . . . .	155
<b>Глава 8</b> Разработка новых идей . . . . .	167
<b>Глава 9</b> Атрибуты: как выразить жизнь на языке цифр . . . . .	183
<b>Глава 10</b> Организация данных в электронных таблицах . . . . .	195
<b>Глава 11</b> Атрибуты в числах . . . . .	211
<b>Глава 12</b> Основы системного дизайна . . . . .	225
<b>Глава 13</b> Балансировка диапазона, опорные точки данных и иерархический дизайн . . . . .	259
<b>Глава 14</b> Экспоненциальный рост и убывающая отдача . . . . .	285
<b>Глава 15</b> Анализ игровых данных . . . . .	303
<b>Глава 16</b> Макросистемы и вовлеченность игрока . . . . .	321
<b>Глава 17</b> Тонкая настройка баланса, тестирование и решение проблем . . . . .	335
<b>Глава 18</b> Системная коммуникация и психология . . . . .	363
<b>Глава 19</b> Вероятность . . . . .	377
<b>Глава 20</b> Дальнейшие шаги . . . . .	435
Алфавитный указатель . . . . .	439

# Оглавление

Предисловие . . . . .	13
Для кого эта книга . . . . .	13
Как пользоваться этой книгой . . . . .	14
Какие темы затрагивает эта книга . . . . .	15
Благодарности . . . . .	19
Об авторе . . . . .	22
Глава 1. Игры и игроки: определения . . . . .	23
Определение «игры» . . . . .	24
Поиск целевой аудитории для игры: характеристики игрока . . . . .	29
Получаемая от игроков отдача (ценность) . . . . .	39
Общий профиль аудитории . . . . .	45
Что делать с профилем целевой аудитории . . . . .	49
Дальнейшие шаги . . . . .	50
Глава 2. Роли в игровой индустрии . . . . .	51
Основная команда управления . . . . .	52
Команды специалистов . . . . .	54
Производство . . . . .	57
Гейм-дизайн . . . . .	57
Саунд-дизайн . . . . .	59
Обеспечение качества (QA) . . . . .	60
Нarrативный дизайнер . . . . .	60
Дополнительные роли . . . . .	60
Дальнейшие шаги . . . . .	61
Глава 3. Как задавать вопросы . . . . .	63
Как задавать теоретические вопросы . . . . .	64
Как обращаться за помощью в решении проблемы . . . . .	70
Дальнейшие шаги . . . . .	76
Глава 4. Инструменты системного дизайна . . . . .	77
Что такое данные? . . . . .	78
Инструменты игровой индустрии . . . . .	79
Дальнейшие шаги . . . . .	85

Глава 5. Основы электронных таблиц . . . . .	87
Почему электронные таблицы? . . . . .	88
Что такое электронная таблица? . . . . .	90
Ячейки электронных таблиц: строительные кирпичики данных. . . . .	91
Контейнеры данных в электронных таблицах . . . . .	98
Операции с рабочими листами . . . . .	102
Фильтры . . . . .	118
Проверка данных . . . . .	121
Дальнейшие шаги . . . . .	131
 Глава 6. Функции электронных таблиц . . . . .	133
Группировка аргументов . . . . .	134
Структура функций . . . . .	134
Более сложные функции . . . . .	138
Функции для гейм-дизайнеров . . . . .	141
Как выбрать правильную функцию . . . . .	152
Дальнейшие шаги . . . . .	154
 Глава 7. Как на основе реальной жизни создать систему . . . . .	155
Абстрактный пример . . . . .	161
Сюжет (история) в играх . . . . .	164
Дальнейшие шаги . . . . .	165
 Глава 8. Разработка новых идей . . . . .	167
Шведский стол идей . . . . .	168
Сессия мозгового штурма . . . . .	169
Методы повышения креативности . . . . .	175
Дальнейшие шаги . . . . .	181
 Глава 9. Атрибуты: как выразить жизнь на языке цифр . . . . .	183
Механики и атрибуты . . . . .	184
Составление списка атрибутов . . . . .	185
Определение атрибута . . . . .	189
Группировка атрибутов . . . . .	192
Дальнейшие шаги . . . . .	194
 Глава 10. Организация данных в электронных таблицах . . . . .	195
Создание электронной таблицы для чтения другими людьми . . . . .	196
Старайтесь не вводить числа . . . . .	196
Маркировка данных . . . . .	197

Проверяйте данные . . . . .	198
Используйте столбцы для атрибутов и строки для объектов . . . . .	199
Цветовое кодирование . . . . .	200
Не добавляйте ненужные столбцы, строки или пустые ячейки . . . . .	202
Разделяйте объекты данных с помощью листов . . . . .	204
Пример электронной таблицы . . . . .	208
Дальнейшие шаги . . . . .	208
 Глава 11. Атрибуты в числах . . . . .	211
Передаваемые атрибутами ощущения . . . . .	212
Определение детализации чисел . . . . .	212
Поиски правильных чисел . . . . .	221
Дальнейшие шаги . . . . .	223
 Глава 12. Основы системного дизайна . . . . .	225
Вес атрибутов . . . . .	226
DPS и взаимосвязанные атрибуты . . . . .	230
Двоичный (бинарный) поиск . . . . .	234
Именование объектов . . . . .	239
Имена итераций объектов . . . . .	245
Формула рукопожатий . . . . .	249
Дальнейшие шаги . . . . .	256
 Глава 13. Балансировка диапазона, опорные точки данных и иерархический дизайн . . . . .	259
Балансировка диапазона . . . . .	260
Опорные точки данных . . . . .	269
Иерархический дизайн . . . . .	279
Дальнейшие шаги . . . . .	282
 Глава 14. Экспоненциальный рост и убывающая отдача . . . . .	285
Линейный рост . . . . .	287
Экспоненциальный рост . . . . .	287
Дальнейшие шаги . . . . .	300
 Глава 15. Анализ игровых данных . . . . .	303
Обзорный анализ . . . . .	304
Глубокий анализ следующего уровня . . . . .	313
Анализ данных на практике . . . . .	316
Сравнительный анализ . . . . .	316

Канарейки . . . . .	317
Дальнейшие шаги . . . . .	319
<b>Глава 16. Макросистемы и вовлеченность игрока. . . . .</b>	<b>321</b>
Настройка сложности макросистем . . . . .	322
Сочетания методов балансировки . . . . .	333
Дальнейшие шаги . . . . .	334
<b>Глава 17. Тонкая настройка баланса, тестирование и решение проблем . . . . .</b>	<b>335</b>
Баланс . . . . .	336
Игровое тестирование . . . . .	346
Решение проблем . . . . .	359
Дальнейшие шаги . . . . .	362
<b>Глава 18. Системная коммуникация и психология . . . . .</b>	<b>363</b>
Игры как коммуникация . . . . .	364
Значения слов . . . . .	365
Шум . . . . .	368
Взаимность . . . . .	371
Вознаграждение ожиданий . . . . .	374
Дальнейшие шаги . . . . .	375
<b>Глава 19. Вероятность . . . . .</b>	<b>377</b>
Основы теории вероятности . . . . .	378
Профили вероятности . . . . .	421
Измерение удачи в играх . . . . .	428
Дальнейшие шаги . . . . .	433
<b>Глава 20. Дальнейшие шаги . . . . .</b>	<b>435</b>
Практика . . . . .	436
Анализ существующих игр . . . . .	436
Игра в новые игры . . . . .	436
Модификация существующих игр . . . . .	437
Работа над собственной игрой . . . . .	437
Продолжение обучения . . . . .	438
<b>Алфавитный указатель . . . . .</b>	<b>439</b>