

А. С. САРДАРОВ

# АРХИТЕКТУРА: ИМЯ И ОБРАЗ

Синтез в мировой и белорусской архитектуре

ARCHITECTURE:  
NAME AND IMAGE

Synthesis in world and Belarusian architecture



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	4
<i>Раздел 1</i>	
<b>Овладение пространством и его обозначение</b> .....	14
<i>Раздел 2</i>	
<b>Зарождение синтеза и значение входа</b> .....	24
<i>Раздел 3</i>	
<b>Декор стены</b> .....	34
<i>Раздел 4</i>	
<b>Орнаментация</b> .....	44
<i>Раздел 5</i>	
<b>Синтез в ордерной архитектуре</b> .....	52
<i>Раздел 6</i>	
<b>Флористика в архитектуре</b> .....	62
<i>Раздел 7</i>	
<b>Символы и геральдика</b> .....	68
<i>Раздел 8</i>	
<b>Человек и зверь. Пластические образы</b> .....	76
<i>Раздел 9</i>	
<b>Живопись и мозаика</b> .....	92
<i>Раздел 10</i>	
<b>Прикладное искусство в синтезе</b> .....	106
<b>Заключение</b> .....	112
<b>Список использованных источников</b> .....	115
<b>Architecture: name and image (Translated by Alina S. Sardarova)</b> .....	116