



Виртуальная реальность в Unity

Джонотан Линовес

[PACKT]
PUBLISHING

АМК
ИЗДАТЕЛЬСТВО



ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----------|
| Об авторе | 11 |
| О технических рецензентах | 12 |
| Предисловие | 15 |
| Какие темы охватывает книга | 15 |
| Что потребуется для работы с книгой | 17 |
| Кому адресована эта книга | 18 |
| Соглашения | 18 |
| Обратная связь | 20 |
| Скачивание исходного кода программ | 20 |
| Ошибки и опечатки | 20 |
| Нарушение авторских прав | 21 |
| Глава 1. Виртуальность всего для всех | 22 |
| Что такое виртуальная реальность? | 23 |
| Виды шлем-дисплеев | 26 |
| Настольные VR-устройства | 26 |
| Мобильные VR-устройства | 26 |
| Разница между виртуальной и дополненной реальностью | 27 |
| Приложения и игры | 28 |
| Содержание и назначение книги | 32 |
| Кто мой читатель? | 33 |
| Виды восприятия виртуальной реальности | 33 |
| Технические навыки, которые важны при работе с VR | 35 |
| Итоги | 36 |
| Глава 2. Объекты и размеры | 38 |
| Начало работы с Unity | 39 |
| Создание нового проекта Unity | 39 |
| Редактор Unity | 40 |
| Глобальное пространство по умолчанию | 41 |

| | |
|---|-----------|
| Создание простой диорамы | 42 |
| Добавление куба..... | 42 |
| Добавление плоскости..... | 43 |
| Добавление сферы и материала | 45 |
| Изменение обзора сцены..... | 47 |
| Добавление фотографии | 49 |
| Окрашивание горизонтальной плоскости | 51 |
| Измерительные инструменты..... | 52 |
| Подготовка единичного куба..... | 52 |
| Использование проектора сетки | 52 |
| Измерение персонажа Ethan..... | 54 |
| Экспериментальный импорт из приложения Blender | 56 |
| Введение в Blender | 58 |
| Единичный куб | 60 |
| Текстура развертки | 62 |
| Импорт в Unity..... | 65 |
| Некоторые наблюдения | 66 |
| Итоги | 68 |
| Глава 3. Сборка и выполнение VR-проекта | 69 |
| Программное обеспечение интеграции VR-устройств..... | 70 |
| Встроенная в Unity поддержка VR..... | 70 |
| Наборы инструментов разработки, специфичные для устройств..... | 71 |
| Проект OSVR..... | 71 |
| WebVR..... | 72 |
| 3D-миры | 73 |
| Создание предварительно подготовленного объекта MeMyselfEye | 73 |
| Сборка для Oculus Rift | 74 |
| Сборка для Google Cardboard | 76 |
| Настройка для Android | 76 |
| Настройка для iOS | 76 |
| Установка пакета Cardboard Unity..... | 77 |
| Добавление камеры..... | 77 |
| Настройки сборки | 78 |
| Режим воспроизведения..... | 79 |
| Сборка и выполнение на Android | 79 |
| Сборка и выполнение на iOS | 80 |
| Независимый обработчик ввода..... | 80 |
| Как в действительности работает виртуальная реальность | 82 |
| Стереоскопический 3D-просмотр | 83 |
| Отслеживание положения головы | 86 |
| Итоги | 89 |
| Глава 4. Управление взглядом | 90 |
| Превращение персонажа Ethan в бродягу | 91 |

| | |
|--|------------|
| Искусственный интеллект для персонажа Ethan | 92 |
| Внедрение навигационного меша | 93 |
| Прогулка по случайно выбранным направлениям..... | 94 |
| Интерлюдия: краткое введение в программирование для Unity..... | 95 |
| Сценарий RandomPosition..... | 98 |
| «Зомбированный» Ethan..... | 100 |
| Иди туда, куда я смотрю | 102 |
| Сценарий LookMoveTo | 102 |
| Добавление курсора обратной связи | 105 |
| Маленькая хитрость | 106 |
| «Убийственный» взгляд | 107 |
| Сценарий KillTarget | 108 |
| Добавление эффектов частиц..... | 110 |
| Уборка | 112 |
| Итоги | 112 |
| Глава 5. Пространственный пользовательский интерфейс | 114 |
| Повторно используемый компонент Canvas по умолчанию | 116 |
| Информационный щиток | 122 |
| Курсор в виде перекрестья..... | 124 |
| Информационное лобовое стекло | 127 |
| Игровой элемент пользовательского интерфейса | 130 |
| Выноски | 132 |
| Встроенные в игру приборные панели с обработкой ввода | 136 |
| Создание информационной панели с кнопками | 137 |
| Связывание брандспойта с кнопками | 140 |
| Активация кнопок из сценария | 142 |
| Подсветка кнопки взглядом | 143 |
| Смотрим, а затем щелкаем для выбора | 146 |
| Смотрим и выполняем выбор..... | 147 |
| Адаптивные объекты пользовательского интерфейса, отслеживающие положение головы | 149 |
| Использование положения головы | 149 |
| Использование движений головы | 152 |
| Итоги | 155 |
| Глава 6. Персонаж, действующий от первого лица... | 157 |
| Понятие персонажа в Unity | 158 |
| Компоненты Unity..... | 158 |
| Стандартные ресурсы Unity..... | 161 |
| Создание персонажа, действующего от первого лица..... | 164 |
| Движение в направлении взгляда | 165 |

| | |
|---|------------|
| Ноги на поверхности земли..... | 166 |
| Нельзя проходить сквозь твердые предметы | 167 |
| Нельзя покидать пределы мира | 169 |
| Перешагивание через мелкие объекты и учет неровностей ландшафта..... | 170 |
| Начало и окончание движения | 170 |
| Использование движений головы для запуска/остановки перемещения | 171 |
| Калибровка пользователя | 172 |
| Высота персонажа | 173 |
| Реальный рост игрока | 175 |
| Центрирование | 176 |
| Поддержка самоощущения | 176 |
| Изолированность головы и тела..... | 177 |
| Голова, тело..... | 178 |
| ...и ощущение | 179 |
| Аватар тела | 181 |
| Виртуальный Дэвид ле Нос | 183 |
| Звуковое сопровождение | 184 |
| Передвижение, телепортация и датчики | 185 |
| Предотвращение VR-укачивания..... | 188 |
| Итоги | 190 |
| Глава 7. Законы физики и окружающая среда..... | 192 |
| Физические законы в Unity | 193 |
| Надувные мячи | 195 |
| Удары головой..... | 200 |
| Батут и кирпич..... | 204 |
| Человек на батуте..... | 206 |
| Подобно кирпичу | 206 |
| Подобно персонажу | 207 |
| Интерлюдия: окружающая среда и предметы..... | 211 |
| Wispy Sky | 211 |
| Планета Земля..... | 211 |
| Логотип компании..... | 212 |
| Лифт | 213 |
| Прыжки | 215 |
| Итоги | 217 |
| Глава 8. Прогулки и отображение | 219 |
| Построение моделей в Blender | 220 |
| Стены | 221 |
| Потолок | 225 |



| | |
|--|------------|
| Сборка сцены в Unity | 228 |
| Помещение галереи | 228 |
| Контейнер для произведения искусства | 230 |
| План экспозиции..... | 233 |
| Добавление в галерею фотографий | 235 |
| Анимированная прогулка | 238 |
| Система анимации Unity | 238 |
| Анимация с помощью сценариев | 239 |
| Оптимизация производительности и комфорtnости | 242 |
| Оптимизация реализации и контента..... | 244 |
| Оптимизация конвейера отображения Unity..... | 247 |
| Оптимизация целевого оборудования и драйверов | 251 |
| Профильтрование в Unity | 252 |
| Итоги | 254 |
| Глава 9. Обзор в 360 градусов..... | 255 |
| Медиаконтент с обзором в 360 градусов | 256 |
| Стеклянные шары..... | 257 |
| Магические шары..... | 259 |
| Панорамы | 262 |
| Инфографика | 264 |
| Эквидистантные проекции | 268 |
| Глобусы | 270 |
| Фотосфера | 272 |
| Область обзора | 275 |
| Захват медиаконтента с обзором в 360 градусов | 277 |
| Итоги | 278 |
| Глава 10. Социальная VR-метавселенная..... | 280 |
| Многопользовательская сеть | 281 |
| Сетевые сервисы..... | 281 |
| Архитектура сети | 282 |
| Локальный или серверный объект..... | 283 |
| Сетевая система Unity..... | 285 |
| Настройка простой сцены | 286 |
| Создание среды сцены | 286 |
| Создание аватара головы | 288 |
| Добавление многопользовательской сети..... | 290 |
| Компонент Network Manager и индикатор важной информации..... | 290 |
| Компоненты Network Identity и Network Transform | 290 |
| Запуск в качестве хоста | 291 |

| | |
|---|------------|
| Добавление позиций порождения..... | 292 |
| Запуск двух экземпляров игры..... | 293 |
| Связывание аватара с персонажем, действующим от первого лица.... | 294 |
| Добавление многопользовательской виртуальной реальности ... | 296 |
| Игроки, использующие Oculus Rift..... | 296 |
| Игроки, использующие Google Cardboard | 298 |
| Дальнейшие действия | 301 |
| Разработка и совместное использование нестандартных комнат VRChat..... | 301 |
| Подготовка и сборка мира | 302 |
| Размещение мира..... | 303 |
| Итоги | 304 |
| Глава 11. Что дальше? | 305 |
| Предметный указатель | 308 |